

PHILIPPE COGNÉE

Peintre

À partir de photographies qui constituent au fil du temps une véritable banque de données iconographiques, Philippe Cognée projette la photo choisie sur la toile, en dessine à grands traits les contours puis utilise une peinture à l'encaustique (mélange de cire d'abeille et de pigments), pour placer ensuite un film transparent sur la surface peinte qu'il chauffe au fer à repasser : cette opération liquéfie la cire, fait déborder les contours, délaye les couleurs et déforme le dessin initial. Enfin, l'artiste détache le film de la surface de la toile désormais transformée en un glacis qui n'est toutefois jamais uniforme, le retrait du film provoquant çà et là des crevasses, des fêlures ou des arrachements divers.

Le peintre le concède aisément : « *Enlever la netteté du sujet, c'est ouvrir le champ de l'imagination et de la mémoire* ». En mettant à distance la figure, il crée un espace que le spectateur peut investir selon sa sensibilité propre.

Après avoir passé son enfance au Bénin, Philippe Cognée rentre en France en 1974 et intègre l'école des Beaux-Arts de Nantes. Il y obtient son Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques en 1982. Il vit et travaille près de Nantes et expose en France et à l'étranger dans de nombreux musées et galeries internationales. En 2023, le musée Bourdelle à Paris et le musée de l'Orangerie lui ont consacré une exposition personnelle. Il est représenté par la galerie Templon, Paris, Bruxelles et New-York.

---

#### EXPOSITIONS (sélection) :

2023

- *Le réel sublimé*, musée des Beaux-Arts, Le Mans, France
- *La peinture d'après*, musée Bourdelle, Paris, France
- *Philippe Cognée*, musée de l'Orangerie, Paris, France

2022

- *Paysages insomniaques*, Galerie Templon, Paris, France
- *Philippe Cognée*, musée de l'Orangerie, Paris, France

2021

- *L'œil du cyclone*, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2020

- *Philippe Cognée*, Chapelle de la Visitation – Espace d'art contemporain, Thonon les Bains, France
- *Paysages révélés*, Centre d'arts et de nature, Domaine de Chaumont sur Loire, France
- *Carne dei fiori*, Galerie Templon, Paris, France

2018

- *Philippe Cognée*, Johyun Gallery, Busan, Corée
- *Philippe Cognée*, Espace Jacques Villeglé, Saint Gratien, France

2017

- *Philippe Cognée*, Galerie Templon, Paris, France
- *Philippe Cognée*, Baker McKenzie, Paris, France
- *La Matière remuée*, Espace Paul Rebeyrolle, Eymoutiers, France

2016

- *Philippe Cognée* – figures envisagées, Le Radar, Bayeux, France

2015

- *Philippe Cognée* : Territoires, Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgique
- *Philippe Cognée*, aux origines, Abbaye Saint-Jean d'Orbestier, Le Château-d'Olonne, France
- *Philippe Cognée*, FRAC Auvergne, Chapelle de la Visitation, Brioude, France

2014

- *Sous les feux de la lune*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse
- *Philippe Cognée*, Château de Chambord, France

# Maison Galerie Laurence Pustetto

- *Œuvres récentes – crânes, autoportraits, dessins érotiques*, Galerie Domi Nostrae, Lyon, France

2013

- *Philippe Cognée : peintures*, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun, France
- *Philippe Cognée*, Cabinet de dessin de l'École des Beaux-Arts de Paris, Paris, France
- *Philippe Cognée*, Musée des Beaux-Arts de Dôle, Dôle, France
- *Philippe Cognée*, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2012

- *Philippe Cognée*, Musée de Grenoble, Grenoble, France
- Gallery Litvak, Tel-Aviv, Israël

2011

- *Écho*, Château de Versailles, France
- Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

2009

- *Passages*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- *Par-delà les villes...*, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault, France
- *Radiographies urbaines*, Collégiale Notre-Dame de Ribérac, Ribérac, France

2008

- Johyun Gallery, Seoul, Corée du Sud
- Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse
- *Carcasses*, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2007

- *Troubles*, Johyun Gallery, Seoul, Corée du Sud
- Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
- Teo gallery, Tokyo, Japon

2006

- *Blossom*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- *Philippe Cognée*, Institut Français de Berlin, Berlin, Allemagne
- *Urbanographies*, Fondation Jean-Marc et Claudine Salomon, Château d'Arenthon, France
- *Carcasses*, MAMCO, Genève, Suisse

2005

- *Transit*, Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers, France

2004

- *Le dedans même du cœur*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse
- Espace d'art contemporain du Domaine de Gaffory, Patrimoine, Italie

2003

- *Triades*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- *Morocco, Geukkens & Devil*, Knokke-Heist, Belgique
- Galerie Haacken, Oslo, Norvège

2002

- FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- *Visiotime1*, Philippe Cognée, Philippe Hurteau, Galerie Jean Boucher, Cesson-Sévigné, France
- *Visions d'ailleurs*, Philippe Cognée, Galerie Alice Pauli, Lausanne

2001

- Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
- *L'intime et L'anonyme*, Winston Wächter Fine Arts, Seattle, États-Unis
- *Villes*, Galerie Laage-Salomon, Paris, France

2000

- *Peintures récentes*, tables, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse
- *Passage*, Espace d'art contemporain, L'arteppes, Annecy, France

