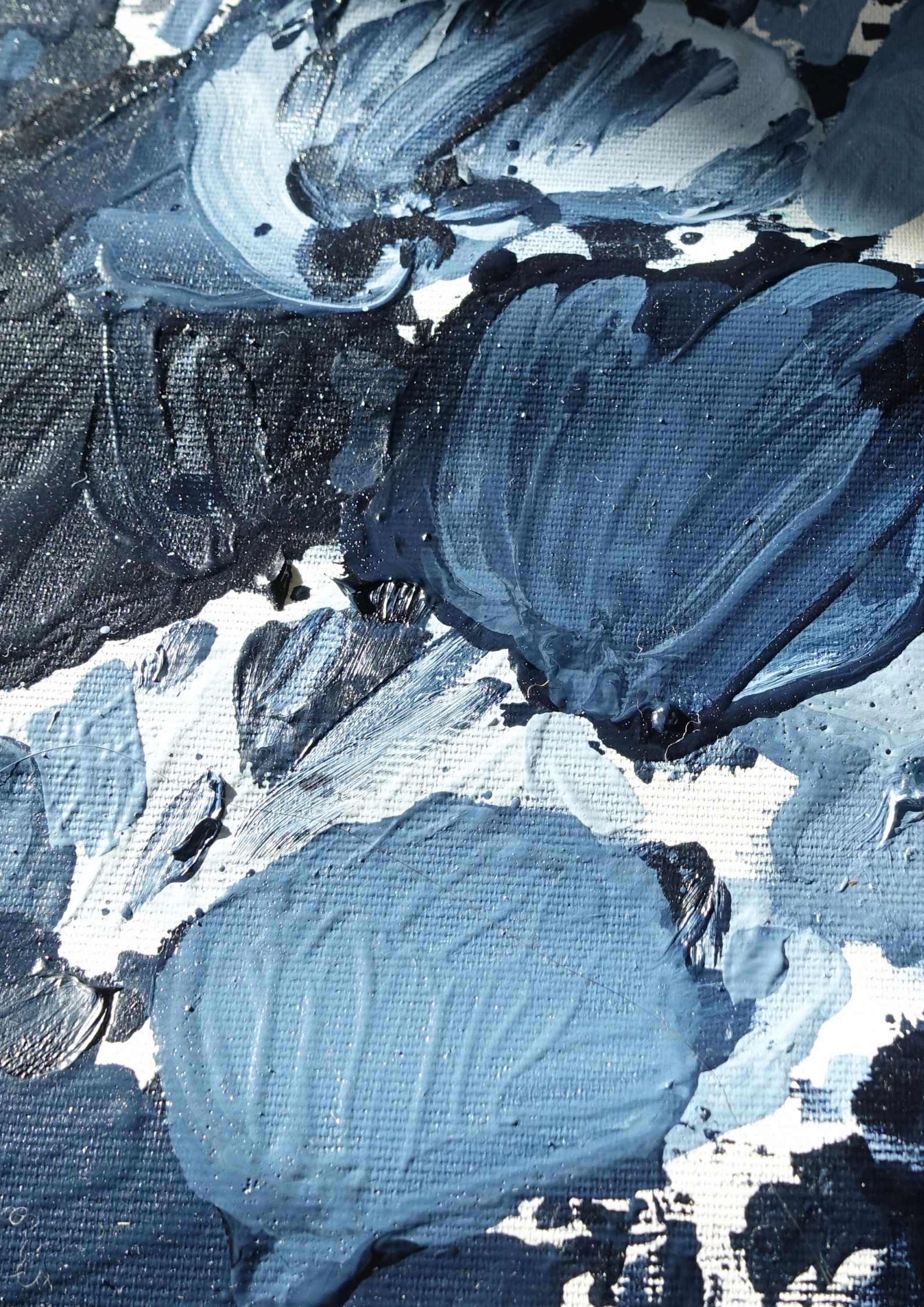


Dossier de Presse

# INDIGO

du 8 avril au 30 mai 2021  
Oeuvres de l'artiste peintre Chris Pillot

Maison Galerie Laurence Pustetto



## SOMMAIRE

**4** Laurence Pustetto

**5** Présentation de la galerie

**6** Programme 2020

**6** Partenariats 2020-2021

**7** Programme 2021

**8** Présentation de l'exposition

**9** Chris Pillot

**10** Contact

## LAURENCE PUSTETTO

Laurence Pustetto grandit dans une grande maison sur la Côte Basque, au milieu des livres, livres de littérature, d'art, d'architecture. C'est là que ses goûts et sa curiosité naissent et se nourrissent.

Passionnée par les histoires et leurs univers, par le textile, par l'objet et ce qu'il raconte, elle se dirige naturellement vers le spectacle vivant et les « métiers de l'ombre ». Designer costume, décoratrice pour l'opéra, la danse, le cirque et le théâtre, elle est rapidement contactée par le monde de l'événementiel qui mesure en elle sa capacité poétique à raconter des histoires à travers la scénographie.

Animée par le goût du défi et par sa grande curiosité, elle participe à de nombreuses collaborations pour de grandes maisons du luxe et pour de grandes institutions, en tant que scénographe, puis directrice artistique. Elle trouve dans ces partenaires un terrain où son exigence et son amour pour les savoir-faire artisanaux d'excellence peuvent s'épanouir.



Laurence Pustetto  
© Marine Foni

Forte de ces rencontres et de ces expériences, elle crée, en 2008, l'Atelier Pustetto qui signe de nombreuses scénographies, avec la présence d'Anne Charrin, architecte associée depuis 2018. Des mises en espaces à différentes échelles, du mobilier à la boutique, en passant par la scénographie d'expositions et au design d'objets, les projets se suivent et ne se ressemblent pas, demandant chacun des traitements d'écriture, de technologies et de techniques, spécifiques. Elle tisse des liens étroits avec les métiers rares de l'artisanat et de l'art.

Collectionneuse de longue date, le projet d'une maison galerie est devenue une évidence, une continuité dans son parcours professionnel et un lieu où faire vivre toutes ses passions.

*Passion* pour les artistes qu'elle aime, qu'elle défend et qu'elle collectionne depuis longtemps.

*Passion* pour la mise en scène des œuvres dans un quotidien d'objets, de mobiliers chinés et restaurés.

*Passion* pour l'artisanat d'art et le travail de la main, frontière entre savoir-faire techniques et expressions artistiques.

*Passion* pour l'architecture, les espaces quotidiens et leurs usages, la manière de les habiter, de les faire vivre, d'y recevoir.

Son goût pour la mise en scène des œuvres dans un environnement choisi, la conduit à ouvrir les portes de sa maison galerie au début de l'année 2020.

*«Les artistes sont des révélateurs, des passeurs, des porteurs de lumière, ils rendent visibles ce que nous ne voyons pas ou que nous ne voyons plus. Le regard que l'artiste porte sur le monde, sur les choses fait œuvre. L'art nous questionne en permanence, nous fait avancer, nous permet de rester connectés à nos âmes, à l'essence de notre existence, de notre humanité précieuse si on veut bien se pencher sur sa condition, voilà pourquoi les artistes nous sont vitaux, voilà pourquoi je les aime tant !»*

## PRESENTATION DE LA GALERIE

Au cœur de Libourne, en plein quartier de la Bastide, Laurence Pustetto nous ouvre les portes de sa maison galerie sur deux étages, dédiée à l'art, à l'artisanat et au design.

Une galerie, un lieu de découvertes et d'émotions esthétiques.

Dès le hall d'entrée, dallé de grès noir et blanc, c'est tout un univers artistique et esthétique qui se déploie, une mise en scène d'œuvres d'art, d'objets et de mobiliers glanés par Laurence Pustetto au gré de ses rencontres. Ils dévoilent par petites touches ses sources d'inspirations, sa sensibilité, son regard sur l'art et sa manière d'habiter le quotidien où dialoguent leurs différentes influences. La Maison Galerie Laurence Pustetto est à la fois un lieu intime et tourné vers l'extérieur, un lieu d'échange et de partage, d'accueil et d'émotion, qui s'enrichit au fil des saisons et des expositions d'événements musicaux, littéraires ou gustatifs. Un écrin pour défendre les artistes, pour favoriser leur rencontre avec les amateurs ou collectionneurs, pour favoriser leur diffusion, un lieu de générosité et d'exigence.

Pour parfaire cette expérience de Maison Galerie, une chambre d'hôtes va bientôt être proposée, pour vivre le temps d'un week-end privilégié et immersif, un moment unique au coeur des oeuvres d'art. C'est une autre façon de faire connaître les artistes, de diffuser l'art, de faire comprendre l'importance de l'art dans nos vies.

Pour défendre les grands artistes confirmés ou en devenir présentés, des expositions temporaires sont organisées tout au long de l'année.

Dans le même objectif, la Maison Galerie a pour ambition de construire des projets d'expositions hors les murs et de devenir un lieu participant au rayonnement culturel de la ville.



© Marine Foni

## PROGRAMME 2020

Ouverte début 2020 à Libourne, la Maison Galerie Laurence Pustetto a pu présenter deux expositions qui ont mis à l'honneur une dizaine d'artistes, malgré les temps incertains et les confinements qui se sont succédés.



© Omar Barmada



© Marine Foni

La première, intitulée *Quatuor*, a présenté les œuvres de quatre artistes peintres et sculpteurs proposant une vision de l'homme et de son environnement, magnifiée par la sobriété et l'exigence de leur travail.

La seconde, nommée *Arte Factus, l'art et le faire*, avait pour objectif de mettre en avant les métiers d'art en présentant le savoir-faire de sept artisans d'art, célébrant la beauté des gestes de la main.

Deux expositions reçues avec intérêt par la presse et le public qui ont pu, entre deux confinements, venir voir la richesse des artistes proposés.

## PARTENARIATS 2020-2021

Pour proposer des expériences uniques à ses visiteurs, la Maison Galerie a établi différents partenariats tout au long de l'année.

Lors de la clôture de *Quatuor* en 2020, la violoncelliste bordelaise Julie Läderach, membre du collectif Tutti, a réalisé une performance artistique, musicale et théâtrale pour finir en beauté cette première exposition ! Un moment très apprécié par le public.

La Maison Galerie s'est aussi associée à deux châteaux de la région.

En 2020, lors des deux soirées de vernissage de l'exposition *Arte Factus, l'art et le faire*, le château de Camarsac a proposé aux visiteurs une dégustation de leurs vins.

En début d'année 2021, le château Laroque a mis en avant les gestes artisans, en rapprochant ceux des artisans d'art de l'exposition *Arte factus* et ceux de leurs vignerons. Des photos et vidéos ont été publiées sur le compte Instagram du château.

Prochainement, la Maison Galerie proposera une lecture de scénettes de Claude Bourgeyx, artiste romancier et nouvelliste bordelais, permettant au visiteur une immersion liant arts plastiques et dramaturgie. Cette lecture faite par l'auteur, sera enrichie par la mise en scène de son cabinet de curiosités constitué de personnages marionnettes qu'il crée.

## PROGRAMME 2021

La Maison Galerie Laurence Pustetto présente 4 expositions pour cette année 2021. L'année a pu commencer avec les portes ouvertes de la galerie à l'occasion de sa participation à l'évènement national de la Fête de la Galerie d'art et continue d'accueillir son public en mettant en exergue le travail de 8 artistes peintres et sculpteurs.

## Programmation 20 des expositions 21



### La Fête de la Galerie d'art

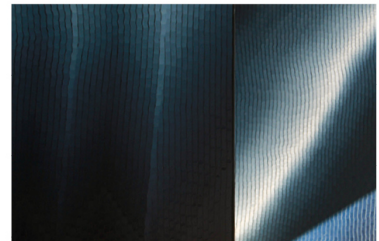
Les 5, 6 et 7 Mars  
De 11h00 à 18h00

### INDIGO

Du 8 Avril au 30 Mai

Chris Pillot

Vernissage le jeudi 8 et vendredi 9 avril  
Sur inscription. Horaires à venir.



### 21 GRAMMES

Du 24 juin au 1er Août

Fabienne Labansat

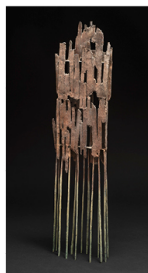
Vernissage le jeudi 24 et le vendredi 25 juin.  
Sur inscription. Horaires à venir.

### COMÉDIES HUMAINES

Du 9 Septembre au 30 Octobre

Guillaume Couffignal (bronze) - Lucie Geffré  
(peinture) - Véronique Pastor (peintures  
et dessin) - Marc Petit (sculpture)

Vernissage le jeudi 9 et le vendredi 10 septembre  
Sur inscription. Horaires à venir.



### VIBRATIONS

Du 18 Novembre au 10 Janvier

Barbara Kwasniewska  
Dominique Babinet

Vernissage le jeudi 18 et vendredi 19 Novembre  
Sur inscription. Horaires à venir.

PRESENTATION DE L'EXPOSITION



Laurence Pustetto & Chris Pillot devant la série Indigo  
© Marie Houssay

**Exposition du 10 avril au 30 mai 2021**

Vernissage jeudi 8 et vendredi 9 avril

Sur inscription :

<https://www.maisongalerie-lp.fr>

« Le jeu de lignes construit par Chris Pillot entraîne une relation hypnotique avec celui qui y pose son regard. Un spectacle en perpétuelle mouvance que l'artiste élabore par intuition, dans une minutie du geste et de la pensée qui devient mathématique autant que spirituelle. Ses œuvres dégagent une véritable illusion d'énergie cinétique que la lumière du jour anime comme une onde sans cesse renouvelée. »

Laurence Pustetto

Différentes œuvres de séries antérieures seront aussi présentées. Elles nous permettent de suivre les évolutions de l'artiste et de cheminer avec elle jusqu'à la série *Indigo*.

Maison Galerie Laurence Pustetto

INDIGO EXPOSITION  
CHRIS  
PILLOT



Maison Galerie Laurence Pustetto  
83, rue Thiers 33500 Libourne  
[www.maisongalerie-lp.fr](http://www.maisongalerie-lp.fr)  
[lp@pustetto.fr](mailto:lp@pustetto.fr) - 06 85 31 25 07

**10 avril - 30 mai 2021**

Ouverture : 14h30 - 18h30 les jeudis, vendredis, samedis et dimanches.  
Le reste de la semaine en prenant rendez-vous par téléphone ou mail



## CHRIS PILLOT

Née en 1966 en Île-de-France, Christine Pillot est une citoyenne du monde.  
Elle se dédie à la peinture depuis 35 ans.

Entre 1980 et 1990 elle étudie aux Beaux-Arts de Toulouse et à l'université d'Arts Plastiques Bordeaux-Montaigne.

À 23 ans elle part au Sénégal et y vit pendant 20 ans. Elle installe son atelier et sa résidence à l'atelier «Céramiques Almadies » à Dakar, centre d'art, galerie d'exposition et atelier, lieu de référence pour les artistes et opérateurs culturels internationaux qu'elle codirige avec Mauro Petroni.

Parallèlement elle enseigne les arts plastiques au lycée français de Dakar et multiplie les projets artistiques pour les espaces publics et privés : commandes, scénographie, design d'espace et d'objets. Son parcours d'exposition fait voyager son œuvre en Afrique, en Europe et en Asie.

En 2005, lors d'une exposition à Cracovie en Pologne, le cercle et la ligne entrent dans son œuvre.

À Dakar, elle met en place un travail d'expression artistique avec les patients de l'hôpital psychiatrique de Fann et avec les enfants des rues du Samu Social de Dakar.

En 2009 elle rentre en France à Bordeaux où elle installe son atelier.

En 2015 elle crée l'association « La Spirale » pour encourager les relations entre les artistes et le public. Cette trajectoire l'engage dans une démarche de travail axée sur la place de l'homme dans les notions d'espace et de temps, l'évolution permanente que nourrissent l'ouverture au monde et l'importance du dualisme en philosophie.

«La série *Indigo* fait partie d'une série dont le thème est "White turns black", ce qui signifie "Le blanc devient noir", c'est un passage où le fond blanc est peint en noir et chaque acte se transforme avec le fond. C'est le thème de l'altérité. Indigo me permet de réaliser mon rêve de travailler cette couleur en monochrome. L'indigo est une couleur ancestrale aux qualités uniques que l'on retrouve dans des traditions millénaires, porteuse de symboles et de vertus protectrices. Au départ, en installant les toiles sur les murs de mon atelier, mon lieu de vie, j'ai eu peur de m'entourer d'obscurité, de renvoyer une énergie sombre. En fait, je les découvre comme des entités qui me subjuguent. Les toiles deviennent des surfaces ondulantes qui se meuvent au rythme de la nuit et du jour, elles se révèlent par l'intensité changeante d'une lumière réfléchi. L'éclairage agit sur la surface et exacerbe plus ou moins le passage de l'ombre à la lumière. Le cerveau en même temps qu'il se repose, travaille en permanence.»



Chris Pillot à son atelier  
© Chris Pillot

---

# Maison Galerie Laurence Pustetto

## CONTACT

### Laurence Pustetto



lp@pustetto.fr



06 85 31 25 07



83 rue Thiers, 33500 Libourne

### Réseaux sociaux



@maisongalerielaurencepustetto



Maison Galerie Laurence Pustetto



@maisongalerielaurencepustetto

© Omar Barmada





