

Dossier de Presse

Fragments de vie :
une exposition des œuvres Marc Petit, le sculpteur d'âmes

Du 5 juillet
au 30 septembre 2022



© Sylvain Cruzillat

Maison Galerie
Laurence Pustetto



SOMMAIRE

- 3 La Maison Galerie
- 4 Le Château de La Rivière
- 5 Présentation de l'exposition
- 6 Marc Petit - sculpteur
- 7 Expositions passées
- 8 Programme 2022
- 9 Contact

LA MAISON GALERIE

Ouverte en janvier 2020 à Libourne, la Maison Galerie est un concept à vivre, une mise en perspective de différentes expressions artistiques que Laurence Pustetto arrive à faire cohabiter avec harmonie !

Art, mobilier design et savoir-faire se réunissent au sein de cette maison bourgeoise du XIX^e siècle grâce à un œil aiguisé ! Lieu d'effervescence artistique, les artistes y sont présentés comme « *des révélateurs, des passeurs, des porteurs de lumière, rendant visible ce que nous ne voyons pas ou que nous ne voyons plus.* » Laurence Pustetto affirme que « *Le regard porté par l'artiste sur le monde fait œuvre. L'art nous questionne en permanence, nous fait avancer, nous permet de rester connectés à nos âmes, à l'essence de notre existence, de notre humanité précieuse, si nous acceptons de nous pencher sur sa condition. Voilà pourquoi les artistes nous sont vitaux, voilà pourquoi je les aime tant !* ».

Elle-même collectionneuse de longue date, elle propose une expérience à vivre par des scénographies immersives incarnées par des œuvres et pièces de mobilier tels que nous pourrions les trouver au sein d'une maison de collectionneur. Il s'agit d'aider le visiteur à se projeter dans son propre environnement et dans une acquisition, d'offrir une autre approche de l'œuvre afin de remettre l'art au cœur du quotidien ! Par ailleurs, Laurence Pustetto souhaite orienter sa réflexion éditoriale vers un fil thématique annuel, fil rouge des expositions qui rythment les saisons.

L'œuvre de Marc Petit est présentée à la Maison Galerie depuis son ouverture. Deux expositions collectives ont permis de mettre en avant diverses périodes de son travail, l'exposition *Quatuor* en 2020 et l'exposition *Comédies Humaines* en 2021. Pour cette dernière, il s'agissait de montrer à travers les travaux de cinq artistes, une vision de nos comédies parfois dramatiques, pathétiques, ordinaires, fantasmées ou réelles, après un an de discours médiatiques contradictoires. C'est ainsi que, aux côtés du sculpteur Guillaume Couffignal, de la peintre Lucie Geffré, du plasticien Jérôme Gelès et de la dessinatrice Véronique Pastor, le sculpteur Marc Petit livrait les figures d'une sorte de danse macabre. Dans cette série, les personnages en déshérence, fatigués de jouer, sont seuls et semblent déjà vidés de leurs âmes. Une série très touchante par sa vérité crue, toujours pétrie de tendresse par Marc Petit qui offre cette double lecture de notre condition de mortels, illustrée par des sculptures liées au temps.

Laurence Pustetto expose de nouveau les travaux de Marc Petit mais cette fois-ci hors les murs, dans le magnifique site du Château de la Rivière, un beau partenariat qui permet de présenter quinze œuvres monumentales de ce grand sculpteur, qui encre la Maison Galerie Libournaise dans une dynamique locale au cœur du territoire de Gironde.



© Marine Foni



© Les photos de Ségo



© Les photos de Ségo

LE CHÂTEAU DE LA RIVIÈRE

Situé sur le promontoire d'une Forteresse défensive aux marches de l'empire de Charlemagne, passé sous domination anglaise, enjeu de féodalité, d'objet d'alliances et de vassalité, le Château de La Rivière est une magnifique propriété du XVI^e remaniée au XIX^e par Duthoit élève de Viollet Leduc. Dominant la vallée de la Dordogne, c'est un vaste domaine viticole de 68 hectares dirigé par Xavier Buffo, l'âme de cette propriété. Il est présent depuis 1997 et après avoir été aux services de Jean Leprince et Xavier Péneau puis de la Famille Grégoire, il sert maintenant Madame Lau pour le Groupe Bolian. Ingénieur agronome et œnologue de formation, il a été maître de chai, puis Directeur Technique et manage désormais l'ensemble de ce magnifique vignoble avec passion, son intérêt pour l'art rendent ce lieu particulièrement vivant et dynamique.

Dominique Beyly, maire de La Rivière, initiateur du festival Confluent d'Arts, lui-même très touché par les âmes abritées de bronze de Marc Petit, soumet à Laurence Pustetto cette idée de partenariat. C'est ainsi, dans la ville éponyme du château, qu'aura lieu l'exposition hors les murs des œuvres de l'artiste Marc Petit, qui a tant à nous dire sur notre condition d'humain.



© Château de La Rivière, site officiel

PRESENTATION DE L'EXPOSITION

Exposition du 5 juillet au 30 septembre 2022

Vernissage lundi 4 juillet 2022

L'exposition des œuvres monumentales du sculpteur Marc Petit au Château de La Rivière s'inscrit dans la dynamique du festival Confluent d'Arts, qui se déroule du 7 au 9 juillet 2022.

C'est un projet qui raisonne avec l'actualité de Marc Petit, considéré aujourd'hui comme le plus grand sculpteur français vivant. Il est plus que légitime et cohérent que son travail soit montré au grand public dans une démarche de partage et hors les galeries et musées privés où il est déjà très identifié.

Très clivante, l'œuvre bouleversante de cet artiste suscite toujours une très vive émotion. Souvent comparé à Giacometti et à Germaine Richier pour la puissance de son œuvre, les corps auxquels il donne vie parlent, hurlent, crient, respirent doucement, attendent. Ils questionnent, résignés, leur verticale, la gravité qui les érige ou les ramassent, le contact de leurs pieds à la terre dont ils deviennent une expression en suspens. Le sculpteur porte sur l'être humain un regard de compassion à travers ces sculptures bouleversantes d'humanité et d'expressivité. L'artiste parvient de façon remarquable à transcender le bronze et nous plonge au plus profond de chaque être.



CHATEAU DE LA RIVIÈRE



Confluent d'Arts



Marc Petit
La grande collerette
Bronze - H : 140 cm
© Sylvain Crouzillat

« Je sais par expérience que les gens trouvent mon travail un peu sombre, un peu noir, un peu brutal, un peu dur. Si mon travail a quelque intérêt c'est dans la différence qu'il peut y avoir entre cette première image, ce premier regard qu'on peut lui porter et ce que je crois qu'il y a dedans, quelque chose de très tendre ; c'est dans l'énigme qui est générée par ce paradoxe entre noirceur et tendresse. »

- Marc Petit



Marc Petit
Les testaments
Bronze - 168 x 168 cm
© Sylvain Crouzillat

MARC PETIT - sculpteur

Marc Petit est né le 27 juin 1961 à Saint-Céré dans le Lot. Il réalise ses premières sculptures dès l'adolescence et se forme auprès de deux anciens élèves des Beaux-Arts. René Fournier lui transmet les bases du modelage et sa vision de la sculpture. Jean Lorquin, premier grand prix de Rome, lui apporte quant à lui une vraie réflexion sur la sculpture et ne cesse d'exercer sur son travail un esprit critique acéré pour stimuler sa créativité et ancrer son langage dans ses sujets. À 24 ans, il présente sa première exposition personnelle à Villeneuve sur Lot. De là, sa notoriété s'installe, de grandes expositions jalonnent le parcours de cet artiste hors norme, désormais considéré par beaucoup de collectionneurs comme l'un des plus grands sculpteurs vivants.

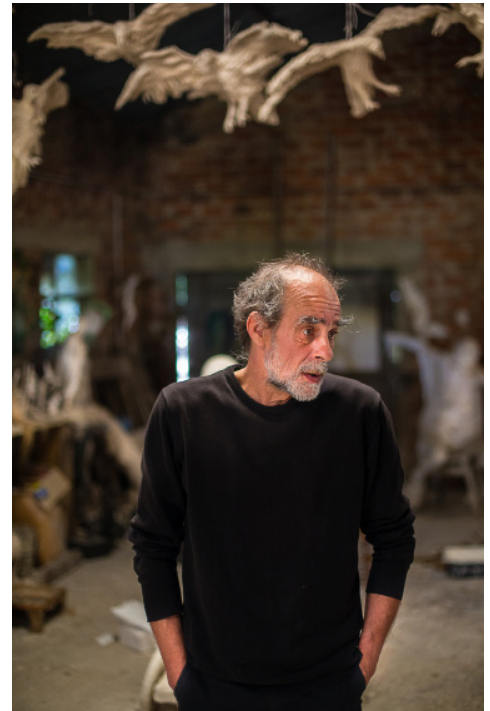
- Il expose dans de nombreux pays d'Europe et un musée lui est consacré : le Musée Marc Petit a ouvert ses portes en 2008, dans les murs du Lazaret Ollandini à Ajaccio.

- En 2020, la deuxième grande rétrospective au centre d'art contemporain de l'Abbaye de Auberive voit le jour, ainsi que la parution d'un livre magnifique DESSINS, par les Éditions de l'Abbaye de Auberive.

- Le début de l'année 2021 est marquée par le tournage d'un film d'art de la série Terra Artisitka, initié par la AFAD foundation avec Charles Devoyer à la caméra.

- La même année, il expose au Château des Rohan à Saverne, dans les jardins et intérieurs du Château et dans sa ville natale à Saint-Céré, dans l'espace public et à la maison des Consuls.

- Le 16 avril 2021 marque la parution du livre intitulé Donner du corps au vide, série d'entretiens réalisés par Anne-Marie Combres entre 2020 et 2021.



Marc Petit
© Emmanuel Kessler



Marc Petit dans son atelier
© Cathy Petit

C'est une très belle nouvelle que cette exposition ait lieu en Gironde. Il faut la célébrer avec la presse locale et nationale !

EXPOSITIONS PASSÉES

Quatuor - de juin à août 2020

Cette première exposition présentait les œuvres de quatre peintres et sculpteurs Claire Espanel, Claire Forgeot, Marc Petit et Marino di Teana. Proposant une vision poétique de ce quatuor, les quatre artistes sont liés par la sobriété et l'exigence dans leurs travaux.

Arte Factus, l'art de faire - d'octobre 2020 à janvier 2021

L'art et le faire, littéralement, « fait par art, fait avec art ». L'art et l'artisanat, figure double de la créativité, et pourtant tous deux issus du même mot art. Les artistes-artisans présentés étaient Julie Auzillon, Morgane Baroghel-Crucq, Maxime Perrolle, Clémentine Brandibas, Frédéric Mulatier, Jérôme Gelès et Cécile Gauneau.

Indigo - d'avril à juin 2021

La première exposition de l'année 2021 a présenté le travail de l'artiste peintre Chris Pillot. Le jeu de lignes construit entraîne une relation hypnotique avec celui qui y pose son regard. Un spectacle en perpétuelle mouvance que l'artiste élabore par intuition, dans une minutie du geste et de la pensée qui devient mathématique autant que spirituelle.

21 grammes - de juin à septembre 2021

Les 21 œuvres présentées pour l'exposition *21 grammes*, évoquent la théorie de Duncan McDougall, qui en 1907, émet l'hypothèse de la masse de l'âme du corps humain. Fabienne Labansat interroge cette théorie en associant le singe et le chien à notre humanité.

Comédies Humaines - de septembre à novembre 2021

Cinq artistes, Guillaume Couffignal, Véronique Pastor, Lucie Geffré, Jérôme Gelès et Marc Petit, qui posent des regards sans faux-semblants sur nos comédies humaines parfois dramatiques, pathétiques, ordinaires, fantasmées ou réelles ! Ces artistes nous disent aussi notre désir d'y échapper via la représentation, comme une catharsis de notre condition.

Vibrations - de novembre 2021 à janvier 2022

Cette exposition mettait à l'honneur les travaux de Barbara Kwasniewska et Dominique Babinet, s'inscrivant tous deux dans le contexte prolifique du début des années 60. Leurs travaux respectifs sur la matière suivent la mouvance émancipatrice des règles académiques qui ont bousculé le XX^e siècle, faisant vibrer les lignes, les couleurs, et toute forme de cadre pouvant les restreindre.

Paradoxe - de mars à mai 2022

Une exposition qui parlait de couleurs et de contemporanéité, tant par le choix des outils et mediums utilisés par les artistes, que par le paradoxe qu'ils installent dans la matérialité de leurs œuvres. Entre transcendance et immanence, Arthur Hoffmann, Riet van der Linden et Natalie Sanzache nous invitent à la philosophie autant qu'à la simple contemplation.

Terre - de mai à juillet 2022

L'exposition *Terre* présentait les travaux de Cristine Guinand, Claire Roger et Karinka Szabo-Detchart, trois artistes, trois Gaïas qui interrogent notre terre. Le thème de cette exposition était commun à celui du festival Philosophia, avec lequel la Maison Galerie était en partenariat.

PROGRAMME 2022



PARADOXE

Du 12 mars au 15 mai

**Riet van der Linden (Plasticienne) &
Arthur Hoffmann (Peintre)**

Vernissage le vendredi 11 mars, de 17h à 21h

TERRE

Du 21 mai au 17 juillet

**Karinka Szabo-Detchart (Plasticienne),
Cristine Guinamand (Peintre) & Claire Roger (Céramiste)**

Vernissage le vendredi 20 mai, de 17h à 21h



CHEMINS D'ERRANCE

Du 22 juillet au 18 septembre

Marc Perez (Sculpteur)

Vernissage le jeudi 21 juillet, de 17h à 21h

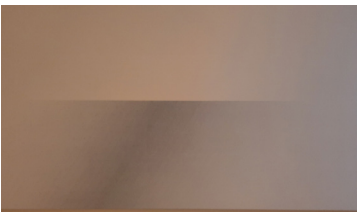
© Marc Perez

FRAGMENTS DE VIE - exposition hors les murs
Du 5 juillet au 30 septembre au Château de La Rivière
Marc Petit (Sculpteur)

Vernissage le lundi 4 juillet, de 18h à 22h



© Cathy Petit



LES FEUILLES D'ÉQUINOXE

Du 24 septembre au 4 décembre

Jörg Gessner (Plasticien)

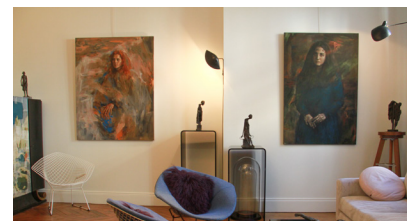
Vernissage le vendredi 23 septembre, de 17h à 21h

© Laurence Pustetto

LES INÉDITS

Décembre

Oeuvres inédites de nos artistes permanents




© Marie Houssay

CONTACT

Laurence Pustetto

 lp@pustetto.fr

 06 85 31 25 07

 83 rue Thiers, 33500 Libourne

Réseaux sociaux

 @maisongalerielaurencepustetto

 Maison Galerie Laurence Pustetto

 @maisongalerielaurencepustetto



© Marie Houssay